30

TRINTA DIAS
EM OEIRAS

OEIRAS VALLEY
PORTUGAL
MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS CULTURA



ROTEIRO CULTURAL . OUTUBRO 2026

ENTREVISTA

CURADORAS DA EXPOSIÇÃO

TEREZA ARRIAGA: PERCURSOS DE ARTE E VIDA

#277

WORLD PRESS PHOTO

EXPOSIÇÃO 2026



De 23 de outubro a 22 de novembro

PARQUE DOS POETAS **OEIRAS**

www.worldpressphoto.org
#wppoeiras2026

HORÁRIO
das 10h às 18h
Entrada livre

ORGANIZAÇÃO E MEDIA PARTNER
SOL CNN PORTUGAL

PROMOTOR
OEIRAS VALLEY MUNICÍPIO OEIRAS
OEIRAS CULTURA

STRATEGIC PARTNERS
POSTCODE LOTERIJ
FUJIFILM

ÍNDICE

2—Destaque **4**—Entrevista

12—In Património **14**—Sabores **15**—Leituras



20

Diálogos
III Colóquio
Memórias do Povo

20—Diálogos **22**—Música

22

Música
Concerto
"Dia Mundial da Música"



25—Teatro & Dança

28—Exposições **32**—Cinema **34**—Roteirinho

38—Desporto **41**—Património **42**—Saúde

43—Ciência **44**—cursos **45**—Feiras

46—E ainda... **48**—Antevisão

#277 OUTUBRO 2026
Diretor Isaltino Morais **Direção Executiva** Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins **Editores** Carlos Filipe Maia, Sónia Correia **Entrevistas** Joana Margarida Fialho, Sónia Correia **Fotografia** Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo **Execução** Gabinete de Comunicação **Paginação e arranjo gráfico** Flúor Design e Comunicação **Design editorial** Sara Inglês **Impressão** Lidergraf **Tiragem** 92.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal** 108560/97 **Distribuição** gratuita **Contactos** Largo Marquês dePombal 2784-501 Oeiras, 214 408 300, sonia.correia@oeiras.pt, 30dias@oeiras.pt, **www.oeiras.pt**

↘ Aconselhamos a confirmação prévia da realização das atividades agendadas. O Município lamenta, desde já, os eventuais transtornos causados por adiamentos ou reagendamentos.

CROMA26

CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE OEIRAS

CROMA
29 OUT — 1 NOV
2026

CROMA, Ciclo de Música Contemporânea de Oeiras, tem como objetivo promover e divulgar a música contemporânea portuguesa. Na edição de 2026, de 29 de outubro a 1 de novembro, em Oeiras, apresenta uma programação dedicada à criação e interpretação musical contemporânea, reunindo ensembles, solistas e músicos de diferentes áreas.
Este ciclo tem como missão alargar os horizontes e as fronteiras da relação entre os compositores, os intérpretes e o público de hoje, promovendo momentos de encontro, reflexão e partilha através de concertos, workshops, sessões de leitura e mesas-redondas.

No dia **29 de outubro**, o Ciclo arranca com uma comunicação de abertura, no Teatro Independente de Oeiras. O primeiro dia encerra com uma mesa-redonda e concerto pelo Grupo de Música Contemporânea de Lisboa.

O dia **30 de outubro** inicia-se com um Workshop de Escrita para Guitarra Elétrica, orientado por Nuno Pinto, na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo. Durante a tarde, o músico apresenta-se em concerto a solo. O dia termina no Teatro Independente de Oeiras, com uma mesa-redonda e concerto pelo Kairos Quartet.

No dia **31 de outubro**, o Kairos Quartet orienta um workshop durante a manhã, seguindo-se, no decorrer da tarde, uma sessão de leitura. A programação continua com um concerto a solo de Phillipe Trovão e encerra com uma mesa-redonda e concerto pelo Concrète [Lab] Ensemble.

O Ciclo CROMA encerra no dia **1 de novembro** com um Workshop de Percussão para a Comunidade, orientado por Daniela Antunes. Durante a tarde, o Ensemble Cigarra apresenta-se em concerto e, à noite, o Lisbon Ensemble 20/21 encerra a edição de 2026 com uma mesa-redonda e concerto.

29 OUT. A 1 NOV.
Quinta a domingo

Onde
Teatro Independente de Oeiras
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo.
Linda-a-Velha

Programa

29 OUT. Quinta

18H00 ÀS 19H00
Comunicação de abertura
20H30 ÀS 21H30
Mesa-redonda e concerto GMCL
Teatro Independente de Oeiras

30 OUT. Sexta

10H00 ÀS 12H30
Workshop de Escrita para Guitarra Elétrica com Nuno Pinto
18H00 ÀS 19H00
Concerto Solo - Nuno Pinto
Teatro Independente de Oeiras
20H30 ÀS 21H30
Mesa-redonda e concerto Kairos Quartet
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

31 OUT. Sábado

10H00 ÀS 12H30
Workshop Kairos Quartet
14H00 ÀS 16H00
Sessão de Leitira Kairos Quartet
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
18H00 ÀS 19H00
Concerto Solo - Phillipe Trovão
20H30 ÀS 21H30
Mesa-redonda e concerto Concrète [Lab] Ensemble
Teatro Independente de Oeiras

1 NOV. Domingo

10H00 ÀS 12H00
Workshop de Percussão para a Comunidade com Daniela Antunes
Teatro Independente de Oeiras - WY
14H00 ÀS 18H00
Concerto Ensemble Cigarra
Local a definir
20H30 ÀS 21H30
Mesa-redonda e concerto Lisbon Ensemble 20/21
Teatro Independente de Oeiras

Todos os concertos são de entrada livre. Os seminários e workshops têm um custo associado.

Informações
www.apcompositores.pt
croma@apcompositores.pt



A

TEREZA ARRIAGA

Uma mulher “absolutamente fora do baralho”

'Tereza Arriaga: Percursos de Arte e Vida', exposição patente no Centro Cultural Palácio do Egipto, pretende evocar a obra e o percurso de vida de Tereza Arriaga, quer enquanto artista plástica, quer enquanto professora de desenho.
A mostra reúne um conjunto de obras da sua autoria, incluindo desenhos a carvão, aguarelas, pinturas a óleo e fotografia. Em paralelo com os principais ciclos da sua produção artística, são igualmente destacados aspetos relevantes da sua biografia.
Para ver até 12 de dezembro.

TEXTO
SÓNIA CORREIA

FOTOGRAFIA
CARMO MONTANHA

“Sofri o machismo das leis portuguesas. Mas também vivi o companheirismo filosófico e solidário. Foram os bons tempos de quando éramos todos resistentes. De certo modo antifascistas. Comunhão que hoje faz muita falta nestas épocas de umbigomanias e mafias”.
Tereza Arriaga

Para fazer a curadoria desta exposição, juntaram-se três mulheres: Raquel Henriques da Silva, historiadora de arte, Emília Margarida Marques, antropóloga e investigadora, e Iria Arriaga, artista plástica e neta da artista.

A história desta exposição começa a contar-se recordando uma outra, 'Artistas na Fábrica – Tereza Arriaga, Jorge de Oliveira, Manuel Filipe – 1943-1945', patente em Leiria em 2024 e 2025 e que reuniu, pela primeira vez, um conjunto de obras da pintora Tereza Arriaga (1915-2013) e do pintor Jorge de Oliveira (1924-2012) criadas em 1945, no contexto da sua relação com dois sectores industriais de enorme relevância na região de Leiria naquela época: a Nacional Fábrica de Vidros da Marinha Grande, onde Tereza Arriaga foi professora, e a Empreza de Cimentos de Leiria, em Maceira-Liz, local onde Jorge de Oliveira desenvolveu os seus trabalhos.

O artista plástico Jorge de Oliveira e Tereza Arriaga foram, até ao final das suas vidas, casados, tendo construído a sua casa de família, desenhada pelo pintor, no Alto da Lagoal, em Caxias – apenas a segunda casa edificada naquela localização.

Em Leiria, Raquel Henriques da Silva e Emília Margarida Marques já tinham trabalhado em conjunto. A antropóloga explica que "a exposição que pode ser vista em Oeiras teve uma fonte, que não tínhamos na outra, que é o arquivo pessoal da Tereza Arriaga, fundamental aqui. A partir desse material, que nos apontou para outros acervos documentais, foi possível aprofundar o contexto e o pensamento da artista em torno dessas obras".

"Tínhamos aquele conjunto de desenhos a carvão – recorda Raquel Henriques da Silva – mas faltava-nos a pintura, que se desenvolve fundamentalmente a partir do final dos anos 60. E eu achei, como historiadora de arte, que deveria ser revelada".

"Por outro lado, surgiu uma oportunidade muito interessante, porque a família, e em particular o filho da Tereza, pai da Iria, Jorge Arriaga de Oliveira, fez um depósito, no Arquivo de Leiria, de toda a documentação escrita da Tereza. Esse material foi uma base para conhecermos melhor a reflexão sobre a obra. São escritos fundamentalmente memorialísticos, incluem a história da família, que também quisemos invocar aqui, porque é interessante, mas, sobretudo, dos seus processos de trabalho".

Foi então assim que surgiu a ideia, desde logo apoiada pela família, de dar a conhecer ao público a arte – e o percurso – de Tereza Arriaga. "A vida e o trabalho, o percurso, estão absolutamente e intrinsecamente ligados. A Tereza foi artista, foi professora, foi escritora e é a vida dela. Casou, teve um filho, teve netos. Era uma mulher completamente apaixonada pela natureza, no sentido mais amplo, pelo mundo, pelo cosmos, e isso faz parte do seu trabalho. Uma personalidade fortíssima, uma militante de causas. É tudo vida e trabalho ao mesmo tempo".

Para Raquel Henriques da Silva é inquestionável que Tereza Arriaga e a sua obra plástica mereciam ocupar um lugar de destaque na história da arte em Portugal. "Eu sou historiadora e os historiadores acham sempre que a História pode ser aumentada. E eu gosto mui-



to de trazer para a ribalta quem não estava lá tanto, porque a História não pode dar destaque a toda a gente, era ingerível. Em relação à Tereza Arriaga, é quase impossível não falar do ponto de vista psicológico. Ela era muito individualista. Relaciona-se bem, com a família, num ambiente de trabalho, mas a concentração dela em si mesma e na sua obra, no que ela queria fazer, era muito grande. Dava muito mais importância ao fazer, ao investigar, ao refletir, do que ao mostrar aos outros. Não era para ela tão essencial".

Considerava-se lenta, a pintar, e espantava-se com a velocidade a que o marido criava. "Escreveu frases maravilhosa e há uma, em particular, em que ela diz: 'Eu pinto com tanto prazer como quando era criança saltava à corda'. É bonito, não é?".

Descrita como uma artista que não trabalhava para ciclos de exposições e com uma enorme consciência da particularidade do seu trabalho e para quem "ser reconhecida nunca foi uma questão central".

"Eu, que trabalho nesse campo, tenho muita pena".

Protagonizou apenas três exposições individuais, uma delas em 1974, um mês antes do 25 de Abril. "Foi uma exposição em que ela investiu bastante. Houve algumas críticas nos jornais, pequenas notas de agenda, um artigo um bocadinho mais desenvolvido. E depois ela não deu continuidade a isso".

A historiadora de arte acredita que o facto de ser professora teve influência nesta postura. "O ser professora, pesava-lhe. E ela não gostava de trabalhar a mil. Tinha os seus ritmos, creio eu".

"Uma das grandes preocupações era a qualidade da sua pintura . Disso eu lembro-me muito bem", recorda Iria Arriaga.

Entre o final de 80 e os anos 90 a sua produção terá sido excecional. "E a pintura era-lhe difícil. Nunca fez grandes formatos – porque os seus quadros tinham de caber no Renault 5 que conduzia".

"A pintura, para ela, era uma longa reflexão, sobre a cor, sobre a forma. Tem centenas, largas centenas, de páginas escritas, reescritas, voltadas a escrever, sobre o uso das cores, como elas jogam umas com as outras, as formas". "Ela achava que as pessoas não percebiam nada da pintura dela e não se interessavam muito, o que também a ajudava a fechar-se. Quando fez aqui em Oeiras, na Espiral [atual Galeria Verney], a sua segunda exposição individual, ela pensa em utilizar poemas para relacionar com os quadros, ou uma espécie de legendas desenvolvidas. A ideia seria expor os quadros e os textos, mas não conseguiu fazê-lo. E nós agora fizemos exatamente isso".

Iria enfatiza uma outra característica de Tereza Arriaga que ajuda a caracterizá-la: a energia. "Aos 80 anos, a Avó continuava a ir à piscina, continuava a conduzir. Renovou a carta num processo especialíssimo, porque já nem sabiam como é que lhe podiam renovar a carta. Teve de ir fazer a carta profissional, para terem a certeza de que ela estava apta para continuar a guiar".

"Na sua obra, essa energia vivencial exprime-se mais por pesquisa e liberdade. Era uma mulher extraordinária. E por isso eu também acho que deve ser conhecida", aponta Raquel Henriques da Silva.

"A Avó sempre teve uma relação muito forte... com tudo. Uma curiosidade enorme sobre tudo e mais alguma coisa. E uma grande vontade de aprender, constante, até ao fim. Dizia sempre que nunca é tarde para continuarmos a aprender ou a fazer aquilo que bem entendermos".

"Eu não conhecia bem a pintura da Tereza Arriaga e o trabalho da Iria aqui foi fundamental: a escolha que fez da pintura da Tereza e das aguarelas, mudou-me completamente a visão que tinha dela. E, na verdade, eu considero que ela é uma pintora muito interessante. Uma mulher com uma atitude muito à frente do seu tempo".

Filha de artistas, Tereza Arriaga cresceu sem mãe, que morreu quando tinha apenas três anos. Apesar disso, muito acarinhada, com uma boa relação com o pai. Casou com um artista, Jorge de Oliveira. Escolheu ser professora, num tempo em que as meninas da média-alta burguesia não tinham profissão. Feminista, "um feminismo absoluto, nunca superficial", foi militante política e chegou a ser presa, em 1947. "Foram pouquíssimas as mulheres, do meio social dela, que foram presas políticas. E a propósito disso ela disse "eu fiz campismo, estou habituada a dormir no chão".

Iria teve o "privilégio" de conviver com esta mulher que, antes de conhecer enquanto artista, conheceu enquanto Avó. "Tanto eu como a minha irmã tivemos uma relação bastante próxima com os avós".

Recorda as férias passada na casa do Alto do Lagoal, os passeios: "não havia nada à volta, eram montes, era campo". "Sempre foram pessoas com um coração grande. E com uma grande sensibilidade. E foi um privilégio crescer em contacto com ambos".

Arquiteta de formação, atualmente está totalmente dedicada ao seu trabalho artístico. "Não pinto, trabalho em escultura e desenho, mas aprecio muito a pintura porque, enfim, cresci rodeada de artistas. A minha Mãe também é aguarelista e fotógrafa", assinala.

O desafio que Raquel Henriques da Silva lhe lançou, de ser uma das curadoras da exposição, abriu portas para "uma descoberta mais profunda da pintura da Tereza Arriaga. A Avó sempre foi muito privada. No sentido de manter a sua obra privada, não falava muito dos seus trabalhos connosco. Portanto, foi uma descoberta também, com outro olhar, mais crescido. De uma mulher que não foi só professora, não foi só pintora, não foi só poetisa. Foi também uma ativista, muito consciente do que se passava no mundo. É uma mulher que esteve à frente do seu tempo".



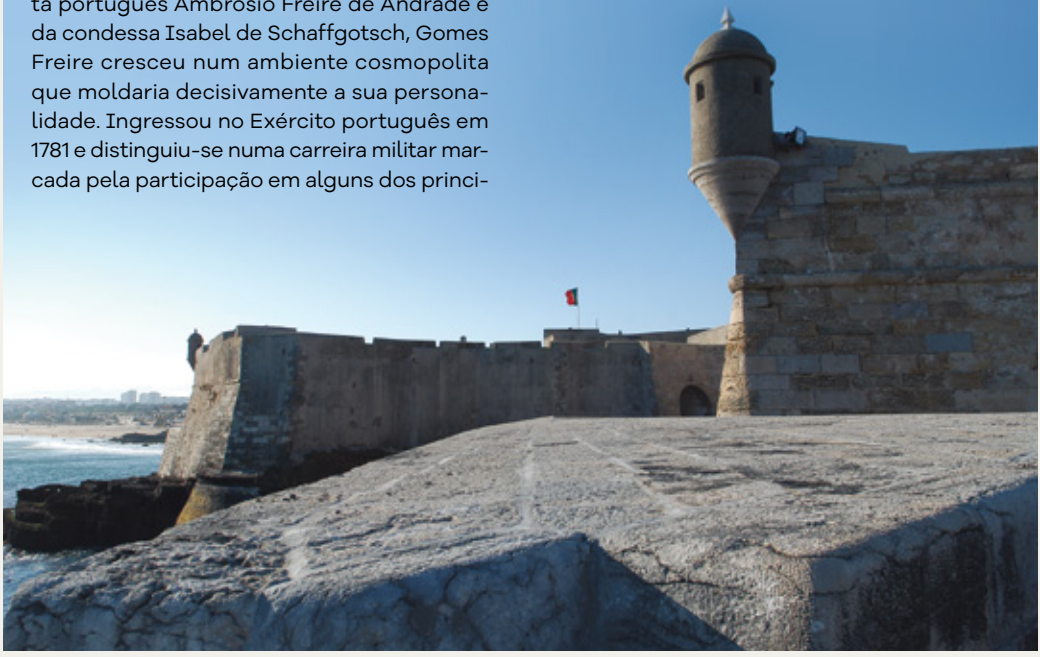
Ver entrevista aqui:

GOMES FREIRE DE ANDRADE UM HOMEM JUSTO E PERFEITO

TEXTO
DIOGO LOPES

A figura de Gomes Freire de Andrade ocupa um lugar singular na história portuguesa. Militar de prestígio, pensador influenciado pelos ideais iluministas e protagonista de um dos episódios mais marcantes da transição entre o Antigo Regime e a modernidade liberal, a sua memória permanece associada aos valores da liberdade, da justiça e do serviço à pátria. O monumento erguido junto à Fortaleza de São Julião da Barra, em Oeiras, perpetua essa memória, assinalando o local onde se consumou o seu trágico destino e convidando à reflexão sobre o preço das convicções políticas num tempo de profundas transformações.

Nascido em Viena, em 1757, filho do diplomata português Ambrósio Freire de Andrade e da condessa Isabel de Schaffgotsch, Gomes Freire cresceu num ambiente cosmopolita que moldaria decisivamente a sua personalidade. Ingressou no Exército português em 1781 e distinguiu-se numa carreira militar marcada pela participação em alguns dos principais conflitos europeus do seu tempo. Serviu nas campanhas da Rússia de Catarina II, combateu na Guerra do Rossilhão e na Guerra das Laranjas, conhecendo tanto a glória como o cativeiro. Mais tarde, integrou a Legião Portuguesa ao serviço de Napoleão, alcançando o posto de marechal, sem jamais abdicar da sua identidade portuguesa.



Homem de armas, mas também de pensamento, Gomes Freire acreditava na renovação política e social do Reino. No seu Ensaio sobre o Methodo de Organisar em Portugal o Exército, publicado em 1806, defendeu uma visão moderna do Estado, assente na instrução, na utilidade pública e na formação de um exército de cidadãos. A sua reflexão revela a influência dos ideais iluministas e a convicção de que o progresso das nações dependia da razão, da virtude cívica e do bem comum.

Neste percurso intelectual assume particular relevância a sua ligação à Maçonaria. Iniciado em Viena na loja "À Esperança Coroada", viria a desempenhar um papel destacado na fundação do Grande Oriente Lusitano e, posteriormente, a ser eleito seu Grão-Mestre. A Maçonaria representava, para muitos homens da sua geração, um espaço de sociabilidade e debate onde circulavam ideias de liberdade, fraternidade e reforma política. A associação de Gomes Freire a esses ideais contribuiu para consolidar a imagem de um homem comprometido com a construção de uma sociedade mais justa e esclarecida.

Preso em 1817, acusado de envolvimento numa conspiração liberal contra o regime vigente, foi condenado à morte por alta traição. Encarcerado na Fortaleza de São Julião da Barra, aguardou o desfecho de um processo que a posteridade consideraria profundamente injusto. Na madrugada de 18 de outubro de 1817, caminhando para a forca erguida diante da fortaleza, pronunciou palavras que atravessaram o tempo: "Amei sempre a Pátria e nunca fui traidor. Perdoem-me todos, e vocês, soldados, que foram sempre a minha gente, continuem a servir a pátria como sempre a serviram."

O monumento que hoje assinala esse lugar não celebra apenas um homem. Evoca uma memória coletiva feita de coragem, idealismo e sacrifício. Perante a vastidão do Tejo e o silêncio das pedras de São Julião da Barra, a figura de Gomes Freire de Andrade permanece como símbolo da fidelidade às próprias convicções e da permanente aspiração humana à liberdade.



"Amei sempre a Pátria e nunca fui traidor. Perdoem-me todos, e vocês, soldados, que foram sempre a minha gente, continuem a servir a pátria como sempre a serviram.



CANTINHO DO MERCADO

No Cantinho do Mercado, no centro da vila de Oeiras, encontra o ambiente ideal para reunir os seus amigos e a família e desfrutar dos melhores sabores tradicionais portugueses num espaço acolhedor. Pratos confecionados com amor e um acolhimento que o faz sentir-se em casa. Seja para um almoço reconfortante ou para partilhar petiscos ao final do dia.

Onde
Mercado Municipal
de Oeiras, loja 5
Rua Conde Ferreira

Horário
Segunda a sábado, 7h30 às 22h00
Serviço de jantar e petiscos até às 22h00

Informações
tel. 214 414 567
Preço médio por pessoa 11,50€

GRUPOS DE LEITORES

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



10 OUT.

Sábado, 11h00
Livraria Municipal Verney.

O ACONTECIMENTO
de Annie Ernaux

12 OUT.

Segundas, 18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

PÉS DE BARRO
de Nuno Duarte





12 E 19 OUT.

Segundas, 18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

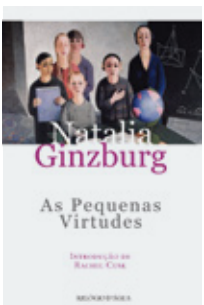
O SENTIDO DO FIM
de Julian Barnes

15 OUT.

Quinta, 18h00
Biblioteca Municipal de Barcarena

PORTUGAL, HOJE - O MEDO DE EXISTIR
de José Gil





28 OUT.

Quarta, 18h30
Sala Multiusos, Palácio Anjos. Algés

AS PEQUENAS VIRTUDES
de Natália Ginzburg
Moderação da escritora **Susana Moreira Marques**

GRATUITO SI

Informações e inscrições (gratuitas)
Livraria Municipal Verney. tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt
Bibliotecas Municipais
Algés. tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt
Barcarena. tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt
Carnaxide. tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt
Oeiras. tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

SI: Sujeito a inscrição.

MINISTÉRIO DOS LIVROS

Discussão do livro "O Regresso de Larry Miller" de Carlos Miguel Ferreira. Um grupo de leitores para quem gosta de partilhar ideias e opiniões sobre livros, especialmente de géneros como o policial e o thriller, a fantasia e até o terror. Também partilhamos sugestões de leitura e participamos em quizes. As sessões são na última segunda-feira do mês, presencialmente na Biblioteca Municipal de Carnaxide e online no nosso canal do Discord. Para leitores a partir dos 16 anos.



26 OUT.
Segunda, 18h00

Onde
Biblioteca Municipal
de Carnaxide
e Plataforma Discord

Informações
e Inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 430,
ana.cruz@oeiras.pt

GRATUITO | SI

arca

Centro Cultural
de Barcarena
Rua Pescadores, 12.
Barcarena

GRATUITO | SI

CONVERSAS AO ESPELHO

COM MANUEL JOÃO VIEIRA E VÍTOR RUA *

Um encontro em formato cruzado, sem intermediários nem filtros, entre dois protagonistas da música e performance nas últimas décadas, em projetos como Ena Pá 2000, Irmãos Catita, GNR ou Telectu.

16 OUT.
Sexta, 19h00

RUBAIYAT: "ODES AO VINHO" *

Mais uma sessão onde a poesia, a música e a cultura vínica se voltam a cruzar. Com o escritor e curador gastronómico Paulo Amado, o crítico de vinhos Luís Antunes, o músico e poeta afegão Ustad Fazel Sapand e Manuel Ferreira Chaves. Moderação do jornalista Nuno Miguel Guedes.

22 OUT.
Quinta, 19h00





Informações e inscrições (gratuitas)
www.arcabarcarena.com

A POESIA ESTÁ NA RUA

De 9 a 11 de outubro, o Parque dos Poetas, em Oeiras, volta a transformar-se num espaço de encontro em torno da palavra. Concertos, poesia dita, performances, oficinas e encontros literários dão forma a mais uma edição de "A Poesia Está na Rua".

Integrada no MAP - Mostra de Artes da Palavra, promovida pelo Município de Oeiras e pela Associação Cultural A Palavra, a iniciativa propõe três dias de cruzamentos entre poesia, música e literatura, aproximando diferentes linguagens e gerações e levando a palavra para o espaço público.

Do fado ao hip-hop, do spoken word ao poetry slam, passando pelo stand-up comedy e pela música alternativa, a programação reúne propostas que exploram a palavra nas suas múltiplas formas, dita, cantada, escrita e performada.

Entre os nomes que passam pelo Parque dos Poetas estão Valete, Mia Tomé & Noiserv, Francisco Palma, João Maria, André Tecedeiro, Maria Giulia Pinheiro, Rute Rocha Ferreira, Stela Dalva e Sallim, numa programação que inclui ainda o projeto PURGA, de NERVE, e o espetáculo Versopolis, com direção artística de José Anjos.

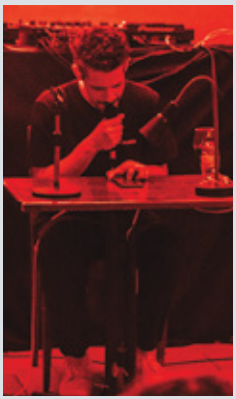
MAP: MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

9, 10 E 11 OUT.

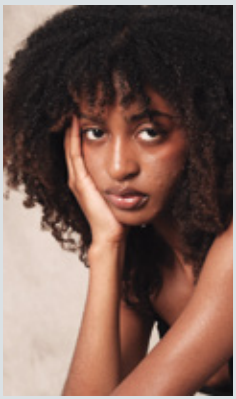
Onde
Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

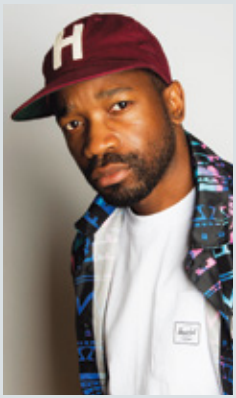
Programa, informações e inscrições (gratuitas)
https://mapoeiras.com















GRATUITO SI

CLUBE DA PALAVRA #18

APESAR DO SANGUE de Rita da Nova O Clube da Palavra está de volta com Apesar do Sangue, da jovem escritora e blogger Rita da Nova. Neste romance, as relações familiares e afetivas, o sentimento de abandono e a extraordinária capacidade de regeneração do ser humano entrelaçam-se numa narrativa intensa e comovente.



17 OUT.
Sábado, 18h00

Informações e inscrições (gratuitas)
https://mapoeiras.com

GRATUITO SI

CAFÉ DOS POETAS #44

Os poetas de Oeiras. Uma sessão dedicada às vozes e à produção literária que habita e cruza o concelho de Oeiras.



29 OUT.
Quinta, 21h30

Informações e inscrições (gratuitas)
https://mapoeiras.com

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

BANCÁRIOS: RETRATOS COM DATA-VALOR

DE LUÍS BENTO

Este livro retrata a trajetória dos bancários portugueses e a evolução do sector financeiro, desde a força sindical e o "milagre económico" dos anos 70 e 80, até ao atual cenário de erosão da solidariedade laboral, automação e contração da rede bancária, despedimento e desgaste dos trabalhadores.



3 OUT.
Sábado, 14h30

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO EL

PODCAST O POEMA ENSINA A CAIR
LEITURAS COM PEDRO MEXIA



Leituras com Pedro Mexia é a rúbrica do podcast "O Poema Ensina a Cair", espaço em que, mensalmente, Raquel Marinho recebe Pedro Mexia, poeta, tradutor, crítico literário e cronista do Expresso, coordenador da coleção de poesia das Edições Tinta da China e co-director da Granta em Língua Portuguesa, para conversar sobre autores nacionais e estrangeiros que vale a pena conhecer melhor.

GRATUITO EL

14 OUT.
Quarta, 21h00

Onde
Local a indicar

Informações
tel. 214 406 340,
fernanda.marques@oeiras.pt
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO

GRATUITO SI

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante uma hora, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode - ou não - trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

17 OUT.
Sábado, 11h00

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

QUIZ LITERÁRIO

GRATUITO SI

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

23 OUT.
Sexta, 21h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.

DHARMA FEST

Um evento dedicado às filosofias e práticas orientais. Entre exotismo e fascínio, as tradições orientais, chegam ao ocidente e ganham adeptos. Mais que religiões, estas escolas vão recriar na Europa, e não só, a ligação às práticas espirituais. Mais que a busca de verdades, o Ocidente vai encontrar filosofias de vida, vias, e metodologias de trabalho interior.

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 962 050 304 (segunda a sexta, 15h00 às 19h00)

10 OUT.

Sábado, 21h15

15h00 **Filosofia e Religião nas Narrativas Literárias Indianas" pelo Prof. João Paulo Oliveira**

17h00 **Workshop de Especiarias pelo Prof. Luís Mendonça de Carvalho**

Onde
Livraria Municipal Verney.
Oeiras



III COLÓQUIO MEMÓRIAS DO POVO

GRUPO CULTURAL DE VILA FRIA

A memória coletiva é um conceito historiográfico definido como um repositório abstrato de informações referentes a uma comunidade, grupo ou lugar que se constitui a partir de memórias individuais no seu processo de interação social. A memória coletiva é composta de símbolos, histórias, narrações e imagens que participam da construção identitária de determinado conjunto de indivíduos, um povo, uma nação.
O Colóquio Memórias do Povo, nesta 3ª edição, apresenta três projetos de vida que têm como objeto preservação da memória dos afetos, do saber e do saber fazer.

Inscrições
memoriasdopovo2024@gmail.com

GRATUITO

SI

18 OUT.

Domingo, 15h00

Onde
Local a definir

Informações
tel. 963 846 291

COM AUTORES

COM ANDRÉ CANHOTO COSTA

Espaço de conversa sobre obras literárias, artísticas ou científicas com os seus criadores, estudiosos ou divulgadores. Ou sobre temas de interesse para a comunidade.

A Corte das Mulheres: uma história renascentista. Luz e trevas no século XVI português.

22 OUT.
Quinta, 21h15

GRATUITO EL

Onde
Biblioteca Operária Oeirense, Rua Cândido dos Reis, 119. Oeiras

Informações
tel. 962 050 304 (segunda a sexta, 15h00 às 19h00)
Entrada livre sujeita à lotação da sala.

LIVRO DE RECLAMAÇÕES

POR MARTA CARREIRAS E MARTIM RODRIGUES

Um espaço vivo de encontro, partilha, escuta e ficção, que acontece mensalmente. Aqui, convocam-se personagens, artistas, criadores, obras de arte, livros, como presenças ativas, que nos interpelam a partir de territórios sensíveis: a saúde mental, os gestos da criação, a construção da identidade, a memória, a vulnerabilidade, o cuidado e as múltiplas formas de dar corpo à experiência humana. Para maiores de 16 anos.

31 OUT.
Sábado, 15h00 às 17h30

GRATUITO EL

Onde
Mansarda, Palácio Anjos. Algés

Informações e inscrições (gratuitas)
cristina.amaro@oeiras.pt

ENCONTRO DE CULTURAS

VOZES QUE NÃO SE CALAM

Um encontro artístico e intercultural dedicado à música, à poesia e à memória cultural das mulheres do Afeganistão, criando, através da arte, um espaço de encontro e diálogo entre as culturas afegã e portuguesa. O programa reúne declamação de poesia em persa e português, música afegã, repertório associados às mulheres afegãs e degustação de gastronomia afegã.
Com Ustad Fazel Sapand, Baltazar Molina, Tânia Fernandes e Wahidollah Amiri.

24 OUT.
Sábado, 15h00

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

GRATUITO SI

Informações
tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

ATENÇÃO AOS OUTROS

"O FADO ARISTOCRÁTICO DE VICENTE DA CÂMARA"

Vida e carreira do fadista Vicente da Câmara, documentadas com gravações e imagens inéditas. Com Daniel Gouveia. Coordenação de Manuel Barão da Cunha.

29 OUT.
Quinta, 14h30

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

GRATUITO EL

Informações
tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.

CLÁSSICOS EM OEIRAS

COM ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO "DIA MUNDIAL DA MÚSICA"

Um concerto que destaca a música portuguesa e os solistas nacionais. Seguindo a tradição, o repertório inclui uma obra de um destacado compositor português do período barroco, extraída da sua mais importante ópera. Assinalam-se também os 270 anos do nascimento de Mozart com a interpretação de um dos seus concertos para trompa.
O programa conta com a participação de jovens talentos distinguidos na Academia Internacional da OCCO e no Concurso Nacional de Jovens Músicos.

J. Sousa Carvalho - Abertura de "L'amore Industrioso"
W. A. Mozart - Concerto n.º 2 para Trompa
Fr. Schubert - Sinfonia n.º 5 em Si bemol Maior, D. 485

Com Telmo Rocha (trompa) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida pelo maestro Yuxuan Du (vencedor da Academia de Direção 2025).



3 OUT.
Sábado, 18h00

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho.
Carnaxide



RECITAL "GRANDES OBRAS PARA QUARTETO DE CORDAS"

Duas obras emblemáticas do repertório para quarteto de cordas. O Quarteto K. 575, de Mozart, o primeiro dos seus quartetos "Prussian", destaca-se pela escrita elegante e pela atenção especial dada ao violoncelo. O segundo quarteto do Op. 51, de Brahms, reflete a exigência extrema do compositor, que destruiu inúmeras tentativas antes de permitir a publicação das obras que considerou dignas deste género.
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

24 OUT.
Sábado, 18h00

Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha, Oeiras

Para maiores de 6 anos.

Informações
tel. 214 40 8565,
carlos.pinto@oeiras.pt

Bilhetes à venda
5€ à venda em Ticketline e nos postos municipais.

CONCERTO CANTO DE LUZ E SOMBRA:

EVOCAÇÕES POÉTICAS ENTRE PORTUGAL E ITÁLIA

Obras de Ada Gentile, Sergio Lanza, Lamberto Lugli, Thomas Pennisi, Jorge Peixinho, Clotilde Rosa e Christopher Bochmann, pelo Grupo de Música Contemporânea de Lisboa.

7 OUT.
Quarta, 19h00

Onde
Centro Cultural de Barcarena

Informações
gmclisboa@gmail.com
Entrada livre.

GRATUITO EL



RECITAL DE VOZ E ACORDEÃO

GRATUITO EL

Dois músicos que usufruindo da riqueza e versatilidade dos seus instrumentos, unem a sua formação clássica à interpretação de temas de raiz popular. Ana Ester Neves (soprano) e Paulo Jorge Ferreira (acordeão) interpretam canções espanholas (Manuel de Falla), portuguesas (José Vianna da Motta), brasileiras (Heitor Villa-Lobos) e Argentinas (Astor Piazzolla).

31 OUT.
Sábado, 17h00

Onde
Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 16h00.

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

CONCERTO COMENTADO

GRATUITO EL

Obras de Bach, Haendel e Telemann e comentários a cargo do maestro José Soares. Com Mariana Soares (piano) e André Cameira (flauta travessa).



11 OUT.
Domingo, 17h00

Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha. Oeiras

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.
Distribuição de senhas a partir das 16h00.

CABRITA APRESENTA "UMBRA"

O ciclo de concertos dedicado à música portuguesa contemporânea continua com Cabrita, que apresenta Umbra, o seu mais recente trabalho discográfico, um álbum sobre a memória, a perda e a passagem do tempo. Reconhecido pela versatilidade e pelo virtuosismo instrumental, Cabrita combina em palco intensidade emocional e sofisticação sonora.



21 OUT.
Quarta, 21h00

Onde
Auditório do Taguspark

Bilhetes à venda
na BOL 15€

CAMPÂNULA DE VIDRO

DIREÇÃO ARTÍSTICA DE MARTA CARREIRAS E MARTIM RODRIGUES.



Depois da apresentação no Festival Valley of Arts na Hungria e no Teatro São Luiz em Lisboa, a Companhia Small Mexican Chihuahua apresenta em Oeiras "A Campânula de Vidro", um espetáculo em coprodução com o Município de Oeiras e a Artemrede.
Uma cenógrafa e um dramaturgo entram no palco. Dentro do cenário de um espetáculo anterior, descobrem a ficção como o espaço ideal para dizer o indizível. Através da autoficção e das vozes de várias escritoras e personagens, propõe uma reflexão profunda e íntima sobre o suicídio, a saúde mental e a ténue linha que separa a realidade da representação.
Neste espetáculo usam-se efeitos de luz estroboscópica.
Para maiores de 16 anos.

24 OUT.
Sábado, 21h30

Onde
Black Box, Nirvana Studios. Barcarena

Informações
dca@oeiras.pt
Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

GRATUITO EL

O DEUS DA CARNIFICINA

Uma aclamada comédia de humor ácido e tragédia comportamental escrita pela dramaturga francesa Yasmina Reza. A história retrata o encontro de dois casais que se reúnem cordialmente para resolver um incidente violento entre os filhos, mas a máscara de civilidade cai, revelando conflitos explosivos.

ATÉ 18 OUT.
Sextas, 21h30, domingos, 17h00

Onde
Auditório do Teatro Independente de Oeiras

Bilhetes
15€ a 18€ à venda na rede Ticketline
Para maiores de 14 anos.

Informações
tel. 214 406 878,
bilheteira@teatrodeoeiras.com

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

TU NÃO PARISTE O MEU DESTINO 2

De forma cómica e por vezes dramática, assistimos ao desenrolar desta história onde são oferecidos temas para reflexão como a manipulação, a autoconfiança, falta de autoestima, a dependência versus livre-arbítrio, as fragilidades emocionais e psicológicas de quem sofre chantagem emocional. Nesta parte 2, ficamos a conhecer um segredo íntimo de Jandira, bem guardado numa caixa negra. Um texto de Glória Rabelo e Carlos d'Almeida Ribeiro.

3 E 17 OUT.

Sábados, 21h30

Onde
Auditório do Teatro Independente de Oeiras

Bilhetes
15€ a 18€ à venda na rede Ticketline
Para maiores de 14 anos.

Informações
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

MARIANA OU E TUDO O RESTO É NADA

PELA COMPANHIA TRESMAISUM

Mariana e Chamilly encontram-se anos depois. Mas talvez nunca tenham deixado de estar presos um ao outro. Entre excertos das Cartas Portuguesas e do texto original, a peça desmonta o mito do amor absoluto. Num dispositivo cénico minimalista e intimista, expõe o amor como excesso, como delírio, como ruína - até que só reste o eco da frase final: E tudo o resto é nada.

16 OUT.

Sexta, 21h30

GRATUITO | SI

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

SETE ANOS

Entre o humor, a ironia e a emoção, Sete Anos, de Rosa Lobato Faria, é uma comédia romântica agridoce que convida o público a refletir sobre o desgaste das relações, a força da memória afetiva e a eterna questão: será que o amor acaba ou apenas se transforma? Talvez amar seja, acima de tudo, uma escolha renovada todos os dias.
Encenação colectiva do Intervalo - Grupo de Teatro, com Dina Santos e Vítor de Almeida.

9 OUT. A 28 NOV.

Sextas e sábados, 21h30

Onde
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Bilhetes 5€

Informações e reservas
tel. 968 431 100
M/16 anos.



I FESTIVAL DE ARTES

OEIRAS EMCENA

De outubro a dezembro, Oeiras transforma-se num grande palco para celebrar a cultura e as artes performativas. No ano em que a Cooperativa de Habitação Nova Morada celebra 50 anos, nasce a 1.ª edição do Festival Oeiras EmCena. Uma programação que reúne teatro, música e dança, cruzando artistas e diferentes linguagens, para públicos de todas as idades. Um convite a descobrir histórias, sentir emoções e viver a magia do espetáculo ao vivo. 50 anos de história. Um novo palco para celebrar.

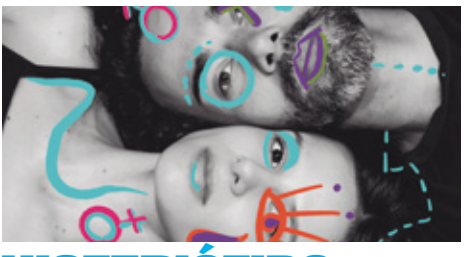
17 OUT. A 19 DEZ.

Sábados, 21h30

Onde
Teatro da Cooperativa Nova Morada. Paço de Arcos

Programa
no site e redes sociais da Cooperativa

Informações, inscrições e reservas
7 €/pax, teatro@nova-morada.com



HISTERIÓTIPO

Dos dados estatísticos mais relevantes aos ínfimos (e íntimos) pormenores do quotidiano. Onde andam escondidos – ou à vista – os estereótipos de género? Quão conscientes estamos desses padrões e das suas implicações? Um casal sem nome procura respostas a estas e outras inquietações, em si mesmos e nos outros, acabando sempre, inevitavelmente, com mais perguntas. Encenação de Diana Nicolau. Para maiores de 14 anos.

16 A 31 OUT.

Quintas, sextas e sábados, 21h00

Onde
Auditório Municipal José de Castro. Paço de Arcos

Informações
bilheteira@quartel41.com

MITOLOGIA E HISTÓRIAS ESCULPIDAS

Um espetáculo da Companhia de Dança Tarikavalli que celebra a riqueza do Bharata Natyam, a dança clássica do sul da Índia, em simbiose com a iconografia indiana. Cada coreografia revela uma história única, destacando, neste espetáculo, algumas das principais divindades do panteão hindu, como Nataraja, o Senhor da Dança Cósmica, Krishna, o Amante Divino, e algumas das múltiplas faces da Essência Feminina.

24 OUT.

Sábado, 21h30

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Bilhetes
7,5€ (plateia), 6€ (balcão) à venda nos espaços municipais e Ticketline

Informações
tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt

SEMANA CULTURAL

ARMANDO CALDAS 2026

O Intervalo - Grupo de Teatro promove, mais uma edição da Semana Cultural Armando Caldas, uma iniciativa que há décadas celebra o teatro e a cultura nas suas mais diversas expressões. A edição de 2026 presta homenagem a cinco personalidades incontornáveis da cultura e do espectáculo português.

26 OUT. **Ricardo Carriço**
27 OUT. **Maria Valejo**
28 OUT. **João Baião**
29 OUT. **Sebastião Antunes**
30 OUT. **Helena Isabel**
31 OUT. Apresentação da peça **"Sete Anos"**, pelo **Intervalo - Grupo de Teatro**

Segunda a sábado, 21h30

Onde
Auditório Municipal Lourdes Norberto. Linda-a-Velha

Informações
tel. 968 431 100
Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala.

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

WORLD PRESS CARTOON 2026

Vindos dos quatro cantos do mundo, são 281 cartoons, criados por 138 autores, nacionais de 44 países.

A exposição World Press Cartoon Oeiras 2026 é uma mostra de referência internacional, dedicada ao desenho de humor na imprensa que o Município de Oeiras acolhe pelo segundo ano consecutivo. Os visitantes vão poder saborear, entre muitos sorrisos, obras criadas em culturas muito diversas, olhares plurais sobre os acontecimentos e os protagonistas que fazem o dia a dia da actualidade. Com crítica mordaz e sempre muito humor, mesmo quando os factos são coisa muito séria.

O presidente Trump marca presença em caricaturas brilhantes, tão histriónicas quanto a personagem. Chega na companhia de Netanyahu e de outros líderes mundiais, bem como de alguns dos seus companheiros de jornada, casos de Elon Musk e Stephen Miller. Fazem ainda parte desta galeria de notáveis: reis, ditadores, desportistas, cineastas, músicos, dois papas e até algumas figuras históricas da Europa no século XX, como Charles de Gaulle ou Adolf Hitler. A crítica das guerras que afligem o mundo é tema dominante na secção da mostra dedicada ao Cartoon Editorial e os desafios da Inteligência Artificial são abundantemente tratados na secção de Desenho de Humor.

Os vencedores serão anunciados no dia 15 de Outubro, numa cerimónia de entrega de prémios que decorrerá no Palácio Marquês de Pombal.

A par da exposição World Press Cartoon Oeiras 2026, poderá ver ainda mais 40 obras dedicadas a temas relacionados com a vida da União Europeia. Trata-se da exposição 12 Estrelas Douradas sobre um Fundo Azul, com a qual o Município de Oeiras se associa às comemorações do quadragésimo aniversário da adesão de Portugal às Comunidades Europeias.



17 OUT. A 23 JAN. 2027

Terça a domingo, 11h00 às 18h00 (última entrada 17h30)
Encerra às segundas e feriados, 24 e 31 dezembro e tolerâncias de ponto.

Onde
Palácio Anjos. Algés

Bilhetes
à venda na Tickteline e Palácio Anjos, 12€ para não residentes, 6€ para residentes, com descontos aplicáveis. Domingos até às 14h00 entrada gratuita.

Informações
tel. 214 111 400,
panjos@oeiras.pt



INAUGURAÇÃO
16 OUT.
SEXTA, 18H30

PROGRAMAÇÃO
SERVIÇO EDUCATIVO
ATIVIDADES PARALELAS
ÀS EXPOSIÇOES

Visitas orientadas para público geral e grupos organizados
Dinamizado por Apigmenta.

Público geral
17, 24 OUT.
Sábados ,12h00
E 31 OUT.
Sábado, 15h00
Valor de entrada na exposição

Grupos organizados
20 E 27 OUT.
Terças, 15h00
Valor de entrada na exposição

Ateliers para famílias
Dinamizado por Associação Apigmenta

Para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos.
17 OUT.
Sábado, 11h00
Gratuito *

Para famílias com crianças dos 7 aos 13 anos.
31 OUT.
Sábado, 11h00
Gratuito *

Workshop de modelação de barro dos 6 aos 96 anos.
Dinamizado por Associação Alice Diniz.

24 OUT.
Sábado, 11h00
Gratuito *

* Mediante inscrições.

Visitas escolares
Dinamizado por Monstro Colectivo - Associação Cultural

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As sscolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma **Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt**

Para as restantes escolas, visitas às quartas-feiras, 10h00.
Marcações se.panjos@oeiras.pt

Informações
tel. 214 111 403,
913 016 495

Inscrições
se.panjos@oeiras.pt



Carol Guzy / Zuma Press

WORLD PRESS PHOTO 2026

A edição de 2026 traz-nos as imagens de alguns dos acontecimentos e histórias que marcaram 2025, da guerra às crises humanitárias ou às alterações climáticas, passando pela saúde, desigualdade e pela luta por uma vida melhor. Uma viagem pelos vários continentes, guiada pela lente e a sensibilidade dos 42 fotojornalistas premiados de diversos pontos do globo. Durante um mês, o Parque dos Poetas transforma-se assim numa janela para o mundo. Para descobrir sem pressa e perceber um pouco melhor o tempo em que vivemos.

23 OUT. A 22 NOV.
10h00 às 18h00

Informações
dca@oeiras.pt
Entrada livre.

Onde
Parque dos Poetas

GRATUITO

EL

CONCERTO
DE TIAGO CADETE

Uma instalação sonora em que os testemunhos de migrantes latino-americanos permanecem no espaço, repetem-se, sobrepõem-se e reaparecem. Um concerto fantasmagórico de vozes. Um espaço vazio é habitado por múltiplas vozes de migrantes que vivem em Portugal e Espanha. As vozes são distribuídas pelo espaço e podem ser escutadas em loop. Não existe um princípio nem um fim determinados. Os testemunhos surgem, desaparecem, repetem-se e cruzam-se, criando uma paisagem sonora em permanente transformação. Uma coprodução Artemrede. Para maiores de 16 anos.



CORPO COLETIVO

Uma mostra que reúne sete artistas visuais em torno da cultura, da identidade e do território e que nasce do Curso de Curadoria de Exposições da Sociedade Nacional de Belas-Artes, edição 2025/2026, com curadoria de Paula Gabriel Mouta e João Carlos e coordenação de José Rosinhas.

GRATUITO

EL

ATÉ 18 NOV.
Segunda a sábado, 9h00 às 19h00

Onde
Núcleo Central do Taguspark

GRATUITO EL

TEREZA ARRIAGA: PERCURSOS DE ARTE E VIDA

ATÉ 12 DEZ.
Terça a sábado, 11h00 às 17h00, encerra domingos e feriados

Onde
Centro Cultural Palácio do Egipto. Oeiras

Informações
tel. 214 408 781
Entrada livre.

Mostra evocativa da obra e percurso de vida de Tereza Arriaga - artista plástica, docente e ativista comprometida - através dum momento de reconhecimento e de homenagem a esta artista que residiu, desde 1948 até à sua morte, em 2013, no concelho de Oeiras, no Alto do Lagoal. Esta exposição reúne um considerável e significativo acervo da sua autoria, mas também de alguns elementos da sua família, nomeadamente a mãe, Maria Izabel, e do marido, Jorge Oliveira. Um percurso onde podemos observar diversos desenhos a carvão, óleos e aguarelas, que correspondem a períodos e estéticas distintas, assim como fotografias que ilustram o seu percurso de vida.

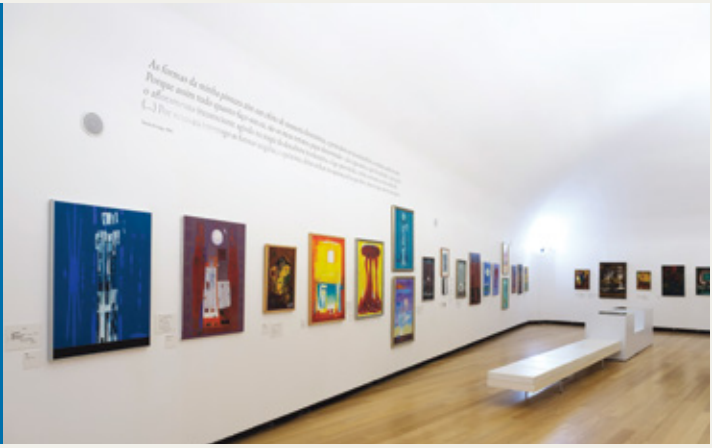
VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO

2, 16 E 30 OUT.
Sextas, 14h30

Com orientação da curadora Raquel Henriques da Silva

10, 24 E 31 OUT.
Sábados, 12h00

Inscrições (gratuitas)
ccpegipto@oeiras.pt



RETRATOS DE GUERRA:
DESENHOS DE CRISTINA SAMPAIO A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA

Esta exposição nasce do diálogo entre a obra documental do pintor Neves e Sousa e o universo gráfico satírico e geométrico de Cristina Sampaio. Partindo dos desenhos do livro "Angola a Branco e Preto", Cristina Sampaio confronta-se com a memória da Guerra Colonial, imaginando a realidade paralela às paisagens e figuras retratadas por Neves e Sousa. Em vez de recriar os desenhos originais, utiliza-os como cenários simbólicos para compor retratos de personagens marcadas pela guerra. A exposição estabelece, assim, uma ponte entre passado e presente, memória e interpretação, revelando o contraste entre a serenidade aparente das imagens e a violência da guerra colonial. O resultado é um conjunto de obras onde o desenho se transforma em reflexão visual sobre identidade, conflito e memória coletiva.



ATÉ 14 NOV.
Segunda a sexta, 9h00 às 17h00, sábado, 10h00 às 17h00. Encerra domingos e feriados

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO EL

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

GRATUITO | EL

CICLO "CINEMA DO SÉC. XXI"

TERÇAS 15H30

(*) **Onde** Auditório Municipal Maestro César Batalha, Oeiras *

(**) **Onde** Auditório Municipal José de Castro, Paço de Arcos **

O cinema do século XXI vive uma profunda transformação, marcada pela globalização, pela revolução digital e por novas formas de produção, distribuição e consumo. Este ciclo propõe uma reflexão sobre o cinema contemporâneo, explorando novas linguagens, autores e os desafios colocados pelas plataformas digitais, pela tecnologia e pelas mudanças culturais, procurando compreender o cinema que se faz hoje e o seu futuro.



6 OUT. *

O AMERICANO TRANQUILO

(The Quiet American)

Drama / Romance, 2002, EUA; de Phillip Noyce; com Michael Caine e Brendan Fraser; 96 min.;

M/12 anos.

13 OUT. *

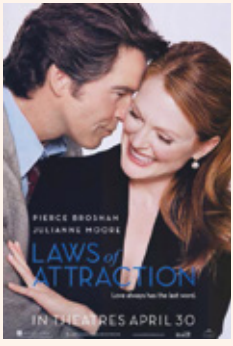
O FIEL JARDINEIRO

(The Constant Gardener)

Thriller / Drama, 2005, EUA / Reino Unido; de Fernando Meirelles; com Ralph Fiennes e Rachel Weisz;

M/16 anos





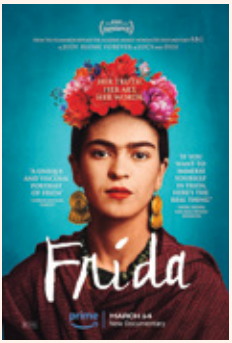
20 OUT *

AS LEIS DA ATRACÇÃO

(Laws of Attraction)

Comédia / Romance, 2004, EUA; de Peter Howitt; com Pierce Brosnan e Julianne Moore; 87 min.;

M/12 anos.



25 OUT. **
FRIDA

Biográfico / Drama, 2002, EUA;
de Julie Taymor; com Salma Hayek
e Alfred Molina; 118 min.;
M/12 anos.

27 OUT. *
KATE & LEOPOLD

Romance / Comédia, 2001, EUA;
de James Mangold; com Meg
Ryan e Hugh Jackman; 130 min.;
M/12 anos

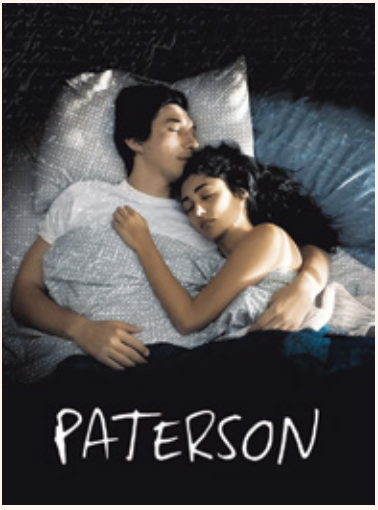


Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.
Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão
Não se efetuam reservas. O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos.
Informações tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CICLO DE CINEMA E LITERATURA

GRATUITO EL

PATERSON DE JIM JARMUSCH



O ciclo de cinema e literatura apresenta filmes que resultaram da adaptação de obras literárias, promovendo o diálogo entre o livro e o cinema. As sessões incentivam a reflexão sobre os processos de adaptação e interpretação das narrativas.
Exibição do filme "Paterson" de Jim Jarmusch seguido de conversa por José Mário Silva e Pedro Mexia.

15 OUT.
Quinta, 21h00

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

Informações
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO EL

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

BOTE-RIO

para todas as crianças e famílias

oficinas, cinema, música, teatro, património, ar livre...

Bibliotecas Municipais & Livraria Municipal Verney

Algés, Barcarena, Carnaxide e Oeiras

Oeiras

Oficina do brincar*

Nesta oficina, convidamos crianças a mergulhar no mundo das histórias através da leitura e da escuta, explorando diferentes formas de expressão. Com recurso a papel, cores, tesouras e muita imaginação, vamos criar, construir, recortar, inventar e dar vida às narrativas.



1, 15 E 29 OUT.

Quintas, 17h30

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 2 aos 4 anos e suas famílias.

Grupo de Leitores Jovens "Só mais um capítulo"*

Neste espaço dedicado à leitura e à partilha de opiniões sobre diferentes obras, promovemos o gosto pelos livros.
Junta-te a nós nesta viagem pelo mundo da leitura. Com a moderação do jovem Francisco Borges.

3 OUT.

Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Barcarena

Idade
Para crianças e jovens dos 9 aos 14 anos.

Espetáculo 'o incrível rapaz que comia livros' *

Um conto delicioso e cheio de surpresas que nos ensina a importância da leitura e dos livros na nossa aprendizagem. Uma peça muito divertida, cheia de cor e música. Um espetáculo desenvolvido por Muzumbos, com a duração de 45 minutos

3 OUT.

Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Barcarena

Idade
Para crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhados por um adulto.

Nota a nota - música em família *

Sessões para bebés e crianças, mas também para as suas famílias, estimulando a linguagem musical através da expressão, do movimento, da exploração dos sons, da voz, do canto, fomentando momentos felizes e cheios de diversão. Atividade desenvolvida por Nota a Nota, com a duração de 45 minutos.

17 OUT.
Sábado, 10h30

Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Idade
Para crianças dos 3 aos 5 anos, acompanhados por um adulto.

Há jogos de mesa nas estantes na Biblioteca*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

17 OUT.
Sábado, 15h30 às 17h30

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Workshop de Modelação em Barro *

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.



24 OUT.
Sábado, 11h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.



Paz, empatia e direitos humanos: *

Visita-jogo à exposição Retratos de guerra - desenhos de Cristina Sampaio

Uma visita orientada, promovendo a literacia visual e o pensamento crítico através de uma abordagem sensível e adequada às diferentes idades, explorando conceitos como solidariedade, esperança e cidadania.

24 OUT.
Sábado, 11h00

Onde
Livraria Municipal Verney

Idade
Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

Passa a Palavra Contos*

Nestas sessões, os Narradores vão partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. Histórias contadas com muita expressividade e através de jogos de palavras, caça-palavras, charadas e quebra-cabeças.

24 OUT.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Barcarena

Idade
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Roteiro



Oficina com nic e inês - livros animados e ilustrados *

Descobre o mundo mágico dos livros com Nic e Inês! Neste workshop, cada criança pode criar, desenhar e animar histórias, explorando técnicas de ilustração, livros pop-up, pequemos livros-objeto e jogos de papel. Um espaço para inventar, experimentar e deixar a imaginação ganhar vida, acompanhado por artistas que transformam ideias em páginas e cores.

31 OUT.
Sábado, 11h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças entre os 6 e os 10 anos, acompanhadas por um adulto.

Informações e inscrições (gratuitas)
Bibliotecas Municipais
Algés, tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt
Barcarena, tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt, marisa.moreira@oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, santos.sandra@oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt
Livraria Municipal Verney, tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

(*) Mediante inscrições.

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Três guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável.

Aventuras na Fábrica da Pólvora

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!



O património da água na Fábrica da Pólvora

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

Às voltas na Fábrica

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

TERÇA A SÁBADO
11h00 às 17h00

Informações
tel. 210 977 422/3/4,
fabricadapolvora@oeiras.pt
1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Idade
Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

Música

Concerto didático para pais & filhos

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística do maestro Nikolay Lalov.

Abc da música

Um concerto pedagógico, com obras de Händel, Tchaikovsky e Gershwin, concebido para introduzir o público mais jovem aos elementos fundamentais da linguagem musical.

15 OUT.
Quinta, 10h00

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

"O compositor e a sua obra"

Um concerto comentado dedicado à obra de Johannes Brahms onde o público é convidado a descobrir as características mais marcantes da sua escrita e a compreender o lugar singular que ocupa na história da música.

18 OUT.
Domingo, 11h00

Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras



Para maiores de 6 anos.
Interdito a menores de 3 anos.
Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis
Informações
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Cinema

Os filminhos infantis à solta pelo país

Em pleno Outono, 8 filminhos com a história de um senhor que guarda tudo o que encontra. E também, uma gralha branca e um menino que fere o Sol. Mais o regresso dos Tumblies, do Lobinho Cinzento e dos seus amigos e da Miriam e da sua família. Mais uma raposa esfomeada e uma casa equilibrada no topo de uma montanha.

25 OUT.
Domingo, 11h00

Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha. Oeiras

Bilhetes
3€ até ao dia da sessão,
3,5€ no dia da sessão

Informações e reservas
tel. 919 819 597

JOGOS DE OEIRAS

Durante o mês de outubro, os Jogos de Oeiras continuam a proporcionar à população momentos de atividade física, convívio e descoberta de novas modalidades desportivas - golfe, ginástica, patinagem e basebol - num programa pensado para diferentes idades e níveis de experiência.



GOLFE

5 OUT.

Segunda, 10h00 às 17h00

Onde
Oeiras Green Valley - Academia Municipal de Golfe

GINÁSTICA

11 OUT.

Domingo, 9h00 às 17h00

Onde
Oeiras Green Valley - Academia Municipal de Golfe

PATINAGEM

18 OUT.

Domingo, 9h00 às 17h00

Onde
Liga dos Melhoramentos e Recreios de Algés

BASEBOL

25 OUT.

Domingo, 9h00 às 17h00

Onde
Pavilhão São Julião da Barra. Oeiras

Informações
www.jogosdeoeiras.pt

PROGRAMA AR LIVRE

BTT PASSEIO

3 OUT.

Sábado, 10h00 às 13h00

Onde
Praça da Maratona
Inscrição online gratuita

ORIENTAÇÃO PEDESTRE

17 OUT.

Sábado, 10h00 às 13h00

Onde
Igreja Nossa Sra. da Rocha
Inscrição online gratuita

AR LIVRE ARBORISMO

MEGA CIRCUITO E PEQUENA FLORESTA

10 OUT.

Sábado, 10h00 às 13h00

Onde
Carreira de Tiro do Jamor
Inscrição online 4€

BODYBOARD

31 OUT.

Sábado, 10h00 às 13h00

Onde
Praia da Torre
Inscrição online 4€

Informações e inscrições
www.queroir.pt

PROGRAMA EQUILIBRA-TE

YOGA REAL

Oeiras Green Valley

CHI KUNG

Jardim de St. António, Nova Oeiras

PILATES

Parque Urbano de Miraflores

3, 10, 17, 24 E 31 OUT.

Sábados, 9h15

MARATONA DE LISBOA

10 OUT.
Sábado, 8h00

Informações e inscrições
www.maratonalisboa.com

Oeiras volta a ser palco da EDP Maratona de Lisboa, que leva milhares de atletas a percorrer a frente marítima entre Carcavelos e Lisboa. A passagem pela Avenida Marginal de Oeiras constitui um dos momentos mais emblemáticos da prova.
Organizada pelo Maratona Clube de Portugal, a EDP Maratona de Lisboa terá partida em Carcavelos e chegada na Praça do Comércio, em Lisboa, num percurso de 42,195 quilómetros que atravessa os concelhos de Cascais, Oeiras e Lisboa.
A Avenida Marginal estará encerrada ao trânsito em ambos os sentidos, entre Algés e Oeiras, entre as 7h30 e as 14h00.



XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

18 OUT.
Domingo

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições
axportugal@gmail.com

Durante um dia os visitantes têm a oportunidade de realizar a atividade de prática livre com jogos de mesa e tabuleiro gigante, e em simultâneo decorre um torneio válido para o ranking internacional com jogadores federados.

9h30 às 18h30 - Prática livre, tabuleiro gigante
15h00 às 18h00 - Torneio aberto a jogadores federados e não federados

GRATUITO SI

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.

IRONMAN PORTUGAL-CASCAIS



O evento contempla as provas IRONMAN, composto por 3,8 quilómetros de natação, 180 quilómetros de ciclismo e 42,2 quilómetros de corrida, e o IRONMAN 70.3, que contempla 1,9 quilómetros de natação, 90 quilómetros de ciclismo e 21,1 quilómetros de corrida. Oeiras assume particular destaque no segmento de ciclismo, com os atletas a percorrerem a Avenida Marginal, atravessando o território oeirense num dos troços mais emblemáticos do percurso. A Avenida Marginal transforma-se, assim, num verdadeiro palco desportivo, permitindo acompanhar de perto a passagem dos atletas.

17 OUT.
Sábado

Informações e inscrições
www.ironman.com

YOGA E AERIAL YOGA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

YOGA

Quintas, 12h50
Sextas, 19h15
Domingos, 11h15 e 16:30

AERIAL YOGA

Sextas, 20h15
Domingos, 12h15

YOGA PARA EMPRESAS

O yoga para empresas é uma excelente atividade para grupos de trabalho. Dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

Informações e inscrições
tel. 919 132 843, www.yogaloversproject.com

CIRCUITOS HISTÓRICOS EM OEIRAS

PROGRAMA DE VISITAS ORIENTADAS AO PATRIMÓNIO DE OEIRAS

A experiência direta com o património histórico revela-se fundamental para conhecer a nossa história, valorizar a cultura, fortalecer a identidade, promover o desenvolvimento e garantir a passagem do legado às gerações futuras.







Informações
tel. 214 408 529,
214 408 587 (12h00 às 18h00),
udph@oeiras.pt

Bilhetes 2,10€ na Ticketline e nos postos municipais. Para maiores de 12 anos.

Programa
www.oeiras.pt

VISITA ORIENTADA O ENGENHO DO AZEITE

SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA NO TEMPO DO MARQUÊS

Além da explicação do funcionamento dos engenhos, os mesmos serão contextualizados nas perspetivas etnológica e histórica, com destaque particular na natureza erudita desta tecnologia, nas origens da indústria portuguesa e na realidade portuguesa contemporânea do Marquês de Pombal.

24 OUT.
Sábado, 11h00

Bilhetes 2,10€ na Ticketline e nos postos municipais. Para crianças a partir dos 5 anos (acompanhadas por adultos), jovens e adultos.

Informações
tel. 214 404 855, 214 408 303,
servicoeducativo.palacio@oeiras.pt

FESTIVAL DE TERROR

FÁBRICA ASSOMBRADA

Prepare-se para uma noite de arrepiar! O terror invade a Fábrica da Pólvora com teatro imersivo, narrativas interativas e ambientes sensoriais inspirados na memória da extinta unidade fabril. Quatro experiências para viver - O Trilho da Pólvora Negra (Zombie Fun Run), O Cerco da Fábrica (Zombie Blaster), Espíritos Estilhaçados e Sussurros da Pólvora, com animação de rua, mercado temático e zona de restauração.

30 E 31 OUT.
Sexta e sábado

Entrada e animação geral gratuitas, bilhete pago para os jogos imersivos.

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações
tel. 932 942 400,
geral@producoesimersivas.pt

SI: Sujeito a inscrição.

SEMANA DA SAÚDE MENTAL 2026

O Município de Oeiras assinala o Dia Mundial da Saúde Mental com uma semana cheia de atividades e iniciativas, em parceria com entidades locais que trabalham na área da saúde mental. Em vários locais do concelho, irá decorrer uma programação diversificada, aberta à população e a profissionais de diferentes áreas. Consulte o programa em www.oeiras.pt.



6 A 10 OUT.
Terça a sábado

Informações e inscrições
www.oeiras.pt

GRATUITO | SI

V ENCONTRO NACIONAL DE SENSIBILIZAÇÃO PARA

O LUTO GESTACIONAL, NEONATAL E INFANTIL

Uma iniciativa que visa sensibilizar a sociedade para a realidade do luto parental e promover o reconhecimento e a valorização da experiência das famílias que enfrentam a perda de um filho, incluindo um momento de homenagem coletiva em memória das crianças que partiram.

18 OUT.
Domingo, 9h00 às 18h00

Onde
Templo da Poesia

GRATUITO | SI

Informações e inscrições
www.oeiras.pt

SAÚDE FORA DA CAIXA

Programa de literacia em saúde, este mês com o tema "Solidão e Isolamento".

14 OUT.
Quarta, 15h00

Onde
Templo da Poesia

GRATUITO | EL

ENCONTRO

"CEM CIDADES SEM DOR"

Promovido pela Sociedade Portuguesa de Literacia em Saúde e CM Oeiras.

23 OUT.
Sexta, 14h00 às 18h00

Onde
Auditório do Templo da Poesia

GRATUITO | SI

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

24 OUT.
Sábado, 10h00 às 12h00

Onde
Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A, Algés

GRATUITO | EL

JORNADAS DO 35.º ANIVERSÁRIO

DA VIATURA MÉDICA DE EMERGÊNCIA E REANIMAÇÃO DO HOSPITAL DE S. FRANCISCO XAVIER

24 OUT.
Sábado, 9h00 às 17h00

Informações e inscrições
www.oeiras.pt

Onde
Templo da Poesia

GRATUITO | SI

CIÊNCIA AO SOL E À SOMBRA



Celebração do encerramento da época balnear de 2026 e apresentação dos resultados e atividades desenvolvidas no âmbito do projeto de ciência cidadã em saúde pública Sombra para Todxs.
O projeto Sombra para Todxs constitui uma iniciativa de Ciência Cidadã e Literacia em Saúde, centrada na prevenção do cancro da pele e na promoção de comportamentos adequados de proteção solar.

2 OUT.
Sexta, 17h30 às 20h30

Onde
Bugi Clube. Praia de Paço de Arcos



VISITAS E OFICINAS EDUCATIVAS

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

O Aquário Vasco da Gama promove ao longo do mês atividades educativas e visitas temáticas centradas na biodiversidade marinha, na conservação dos oceanos e na importância da investigação científica em ecossistemas aquáticos. As sessões destinam-se a escolas e famílias, reforçando o papel do aquário como espaço de divulgação científica e património cultural.

10h00 às 18h00
(última entrada às 17h30)

Onde
Aquário Vasco da Gama. Dafundo

Informações
https://cultura.marinha.pt/pt/aquariovgama

OEIRAS EXPERIMENTA

PROJETO CIÊNCIA + CIDADÃ

OEIRAS EXPERIMENTA
CIÊNCIA + CIDADÃ

Um projeto que tem como missão dinamizar um laboratório vivo na Quinta de Cima do Marquês de Pombal, em Oeiras, com a participação ativa de cidadãos. De momento, estão a decorrer projetos relacionados com o estudo de culturas agrícolas climaticamente inteligentes para a produção alimentar sustentável, como o chícharo, o sorgo, o arroz em não alagamento, entre outros cereais.
Visite o terreno do Oeiras Experimenta e ajude os nossos cientistas nestes projetos de investigação.

Informações
oeirasexperimenta@itqb.unl.pt
instagram.com/cienciamaiscidadaprograma
facebook.com/cienciamaiscidada

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.



Uma atividade que junta o melhor de dois mundos: o do chocolate e o do café. Confeção e degustação de especialidades em que estes dois ingredientes se encontram omnipresentes.

17 OUT.
Sábado, 16h00

Onde
Livraria Municipal Verney

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO | SI

GRATUITO | EL

OFICINA DE CANÇÕES DE FADO DANÇADO

Com base em memórias e ritmos afro-portugueses, nesta oficina gratuita criaremos as nossas próprias canções, compondo música e letra.

ATÉ 11 DEZ.
Sextas, 17h30 às 19h30

Onde
Av. João de Freitas Branco 12 . Caxias

Informações e inscrições
tel. 214 460 729,
batotoyetu@gmail.com
Para jovens maiores de 15 anos.

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões presenciais, individuais ou a pares, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, usar a BiblioLED para aceder a livros digitais e a audiolivros, usar a Inteligência Artificial (como o chatGPT), transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc. Para público adulto.

1, 8, 15, 22 E 29 OUT.
Quintas, 10h30 às 13h30

Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide

2, 9, 16, 23 E 30 OUT.
Sextas, 14h00 às 17h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

GRATUITO | SI

CICLO DE OFICINAS CRIATIVAS

FOTOGRAFIA E ESCRITA

Descobre novas formas de te expressar, através de exercícios simples e acessíveis, pensados para explorar a imagem, a palavra, a memória e a imaginação. Não precisa de ter equipamento profissional, nem conhecimento técnico. Basta trazer um telemóvel com câmara ou máquina fotográfica com modo automático.
Com Márcia Homem de Mello.

10 OUT.
Sábado, 14h00 às 18h00

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições
Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra
tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com
Para maiores de 14 anos.
12€ sócios, 24€ não sócios

CAPACITAÇÃO E FUTURO:

PLANO FORMATIVO PARA JOVENS

Uma programação desenhada para dotar os jovens do concelho de novas competências práticas, digitais e comportamentais.

Robótica - Construct e Unity

(9 aos 15 anos) Introdução ao pensamento computacional.

1, 8, 15 E 22 OUT.
Quintas,
Espaço Jovem de Carnaxide

Suporte Básico de Vida Pediátrico

(18 aos 30 anos) Capacitação para atuação em emergências médicas.

10 OUT. **Sábado,**
Espaço Jovem de Oeiras

17 OUT. **Sábado,**
Espaço Jovem de Carnaxide

"Um Peixe Não Sobe a Árvores"

(12 aos 18 anos) Desenvolvimento pessoal e identificação de forças e fraquezas.

19 OUT. **Sábado,**
Espaço Jovem de Carnaxide

Gestão de Conflitos

(15 aos 30 anos) Comunicação assertiva, mediação e resolução de problemas.

20 OUT. **Terça,**
Espaço Jovem de Carnaxide

Inscrições (gratuitas)
https://apps.oeiras.pt/FW_Juv_Formacao

Informações
Unidade de Juventude
Largo 5 de Outubro, 12 . Oeiras
tel. 214 467 570

GRATUITO (SI)

OEIRAS (H)À FEIRA

FEIRA RURAL À MODA ANTIGA

O evento "Oeiras (h)à Feira" pretende recriar e reviver as feiras rurais e mercados tradicionais que se realizavam no final do séc. XIX, início do séc. XX, onde artesãos, mercadores e artífices fabricavam e comercializavam os seus produtos. Esta Feira irá basear-se na tradicional e secular Feira das Mercês e vai recriá-la na Fábrica da Pólvora em Barcarena, com as artes e ofícios tradicionais, as bebidas e petiscos, os cantares e pregões, o comércio e a alegria genuína de uma Feira Rural de tempos passados. Em paralelo, irá realizar-se um Cortejo Etnográfico recriando a Ida à Missa, e diversos outros quadros, apontamentos etnográficos, festival de folclore, noite de rusgas, cantares ao desafio e momentos de animação espontânea, com venda ao vivo de produtos e artesanato, e jogos tradicionais.

2, 3 E 4 OUT.
Sexta, 18h00 às 23h30,
sábado, 10h00 às 23h30,
e domingo, 10h00 às 20h00

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Entrada livre.

Informações
Grupo de Folclore das Terras da Nóbrega
tel. 962 452 179, gfterrasnobrega@gmail.com

MERCADO DE ITÁLIA

Evento integrado na Semana da Cozinha Italiana no Mundo, que transforma o Mercado Municipal de Oeiras num espaço dedicado à cultura e gastronomia italiana. A iniciativa reúne propostas gastronómicas, show-cookings, workshops, exposições e atividades culturais, proporcionando ao público uma experiência de imersão nos sabores, tradições e produtos italianos, com destaque para o conceito Made in Italy.

15 A 18 OUT.
Quinta, 19h00 às 22h00;
sexta, 12h00 às 22h00;
sábado, 12h00 às 22h00;
domingo, 11h00 às 18h30

Onde
Mercado Municipal de Oeiras

e ainda...

HÁ JOGOS NA VILA

Todas as sextas, no Mercado Municipal de Oeiras os serões são de muita animação e diversão com jogos de tabuleiro para toda a família.

GRATUITO EL

2, 9, 16, 23 E 30 OUT.
Sextas, 20h00 à 01h00

Onde
Mercado Municipal de Oeiras
Entrada livre.

CROAMO DE PORTAS ABERTAS

GRATUITO EL

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção.
Participação limitada a 10 a 15 pessoas por sessão. Os participantes deverão apresentar-se com 15 minutos de antecedência, para preenchimento da documentação para efeitos de seguro.

3 OUT.
Sábado, 10h00
Onde
Av. Diogo Lopes de Sequeira 21, Porto Salvo

Informações
ubeafs@oeiras.pt



As palavras cruzadas são um convite à descoberta, à aprendizagem e à partilha, à memória e vocabulário. Uma oportunidade para pôr as palavras à prova e aprender novas palavras. Participe numa sessão divertida e desafiante para crianças a partir dos 8 anos, jovens e adultos.
Com Paulo Freixinho, duração de 60 minutos.

10 OUT.
Sábado, 15h00
Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide

31 OUT.
Sábado, 15h00
Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições
ana.rodrigues@oeiras.pt

GRATUITO SI

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Um serviço municipal gratuito gerido pela Unidade de Juventude, com workshops científico (segundas, 15h00), culinário (quartas, 15h00) e artístico (sexta, 15h00), aulas de dança (terças, 17h30), teatro (quartas, 17h30) e defesa pessoal (sextas, 15h00). O espaço disponibiliza videojogos, matraquilhos, bilhar, jogos de tabuleiro, zona de leitura e computadores de livre acesso, além de programas de ocupação de tempos livres nas interrupções letivas.

Segunda a sexta,
13h30 às 18h30

Onde
Avenida de Portugal, lojas 76A e 76B.
Carnaxide

Informações
tel. 214 467 577,
unidade.juventude@oeiras.pt

12ª EDIÇÃO DA FESTA ANIMAL

Prepare-se para um evento imperdível, dedicado ao bem-estar animal, à adoção responsável e à promoção de uma convivência harmoniosa entre pessoas e animais de companhia.
Ao longo do dia, poderá participar em campanhas de adoção, assistir a workshops temáticos e demonstrações caninas, visitar diversos expositores especializados e desfrutar de momentos de animação pensados para todas as idades.
Os seus amigos de quatro patas são muito bem-vindos! Para garantir o conforto, a segurança e o bem-estar de todos os participantes, recordamos que é obrigatório o uso de trela e, nas situações legalmente previstas, de açaimo. Recomendamos ainda que se faça acompanhar dos indispensáveis sacos para a recolha de dejetos.

10 OUT.

Sábado, 10h00 às 19h00

Onde
Jardim Municipal de Oeiras

Informações
ubeafs@oeiras.pt

GRATUITO EL



A NOITE DO LIMBO

Por ocasião do Halloween, celebramos em Oeiras aquilo a que chamamos **A Noite do Limbo**: aquela em que, segundo as mais antigas tradições, as fronteiras entre o mundo real e um outro se desvanecem.

29 OUT.

Quinta, 21h00

CINEMA NO LIMBO: exibição do filme Gaslight: à Meia Luz, de George Cukor, seguido de comentário de José Mário Silva e Pedro Mexia.

Onde
Templo da Poesia

31 OUT.

Sábado

21h30 DEBATE: FANTASMAS DIGITAIS: Morte e Luto na Era da Inteligência Artificial, com Clara Saraiva (investigadora ICS-UL), Paulo Marques (In Memorium), Cláudia Moita (Servilusa), Alexandra Coelho (psicóloga, Pres. da Associação in Luto), Sheik Zabir Edriss (Pres. Centro Cultural Colinas do Cruzeiro).

23h00 SEBASTIÃO ANTUNES atuação musical

24h00 QUEIMADA GALEGA com Esconjuro por Pai Pedro Brandão do Templo Urubatão.

Onde
Livraria Municipal Verney
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

NOBRE GOSTO

A revista 'Grandes Escolhas' e o Município de Oeiras organizam, de 13 a 15 de novembro, a 5ª edição do evento Nobre Gosto, exclusivamente dedicado a vinhos fortificados e doces. No cenário deslumbrante dos Jardins e Palácio Marquês de Pombal, o vinho de Carcavelos Villa Oeiras é o anfitrião de um encontro de alguns dos vinhos mais nobres do Mundo. Desde o vinho do Porto, vinho da Madeira, Moscatel do Douro e de Setúbal, vinhos internacionais, este é um festival único em Portugal que apreciadores e curiosos não podem perder. Uma mostra da oferta gastronómica de Oeiras e atividades diversas como masterclasses, show cooking, cocktails, visitas guiadas à Adega do Palácio e animação musical, completam um programa diversificado.

novembro 2026



13, 14 E 15 NOV.
Sexta, 17h00 às 21h00
Sábado, 15h00 às 21h00
Domingo, 15h00 às 20h00

Onde
Palácio Marquês de Pombal.
Oeiras

Informações
geral@grandesescolhas.com

Custo do copo de prova 15€

OEIRAS VALLEY
PORTUGAL

MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS CULTURA

WORLD PRESS CARTOON

OEIRAS 2026

EXPOSIÇÃO

17 OUTUBRO • 23 JANEIRO

PALÁCIO ANJOS, ALGÉS



SOLYD · TAGUSPARK · Auchan · Monte dos Pedrogões · Bordalo Pinheiro

MAIO A OUTUBRO 2026

CIRCUITOS HISTÓRICOS

EM OEIRAS

MAIS INFO: **OEIRAS.PT**

Apoio:

OEIRAS VALLEY

OEIRAS CULTURA

CARNAXIDE QUEIJAS

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO OEIRAS



NOITE DO LIMBO

29 e 31 out

CINEMA NO LIMBO

EXIBIÇÃO DO FILME GASLIGHT: À MEIA LUZ

DE GEORGE CUKOR

SEGUIDO DE COMENTÁRIO DE JOSÉ MÁRIO SILVA E PEDRO MEXIA

- data: **29 OUTUBRO** | QUINTA-FEIRA | 21H00
- local: TEMPLO DA POESIA

NOITE DO LIMBO

- data: **31 OUTUBRO** | SÁBADO
- local: LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

21H30 – Debate "Fantasmas Digitais: Morte e Luto na Era da Inteligência Artificial"
23H00 – Música com Sebastião Antunes
00H00 – Queimada Galega com Esconjuro pelo Pai Pedro Brandão do Templo Urubatão

Entrada livre

INFORMAÇÕES: livraria.verney@oeiras.pt | 21 440 83 29

bibliotecas livraria verney MUNICÍPIO OEIRAS

Câmara Municipal de Oeiras

MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

map 2026

ENTRADA LIVRE
MEDIANTE INSCRIÇÃO EM
mapoeiras.com

TEMPLO DA POESIA
OEIRAS



9 | 10 | 11 OUT

MIA TOMÉ & NOISERV
PURGA com NERVE e
VALETE • SIR SCRATCH
SALLIM • JOÃO MARIA

FRANCISCO PALMA • FADO DOS POETAS

RUTE ROCHA FERREIRA • JOSÉ ANJOS

ANDRÉ TECEDEIRO • MARIA GIULIA PINHEIRO

e muito mais

POESIA | SPOKEN WORD | STAND-UP | MÚSICA | WORKSHOPS

/oeirasmap /mapoeiras

OEIRAS VALLEY · OEIRAS CULTURA · bibliotecas · Câmara Municipal de Oeiras · VERSOPOLIS · RTP · CARMA